

La samba RoR Bxl et le 123 t'invitent jeudi 20 novembre à une projection sur une lutte en Roumanie : Rosia Montana



19h : Bouffe prix libre

20h : Ciné-club "Roșia Montană, Town on the brink"

22h : Discussions, musique, comptoir convivial...

au 123, rue Royale.

La samba RoR Bxl ? C'est quoi ça ?

Rhythms of Resistance Bruxelles est né en 2010. Il rassemble quelques dizaines de gens de Bruxelles et d'ailleurs, à des degrés divers musiciens et activistes mais qui trouvent tous l'idée astucieuse de soutenir des actions subversives et créatives en tambourinant. Le groupe fait partie du réseau Rhythms of Resistance (RoR). RoR est un réseau activiste horizontal et anticapitaliste transnational, qui utilise la samba comme mode d'action politique. Nous critiquons activement toutes les formes de domination, d'exploitation, de discrimination ou d'oppression et utilisons la frivolité tactique, inspirée du carnaval, pour exprimer notre rage et notre indignation...

Tous les groupes du réseau RoR (et il y en a beaucoup, surtout en Europe mais aussi au Mexique, en Palestine, etc.) jouent les mêmes morceaux et utilisent les mêmes gestes des mains. Du coup, pour les gros évènements (contre-sommets, noborder, etc.), différents groupes peuvent se réunir pour former une grande et exubérante batucada... rose et argent !

Et chaque année, les membres du réseau se rencontrent pour s'organiser, mieux se connaître, faire des actions et... jouer ! Ouais, ça fait beaucoup de bruit. L'année passée par exemple, nous étions environ 300 à la ZAD de Notre-Dame des Landes, en France. Cette année, la rencontre du réseau a eu lieu à Rosia Montana en Roumanie.

Rosia Montana ?

C'est un village de montagne à l'ouest de la Roumanie, dans lequel il est planifié de construire une mine d'or à ciel ouvert, ce qui provoque de nombreuses protestations. Chaque année la lutte s'organise autour d'un festival de protestation, le fanfest, avec lequel la rencontre de RoR s'est coordonnée. L'exploitation minière nécessiterait (entre autre) l'utilisation massive de cyanure, et l'anéantissement du patrimoine historique et naturel sur un espace de plus de 40 km². Le lac artificiel sensé accueillir les déchets toxiques de la mine serait long de quelques 4 km et large de 2 km, en amont d'un barrage haut de 180 mètres... Tu veux en savoir plus ? Viens le 20 novembre au 123 !!